|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Қазақстан тарихы |  Күні:  |  Сынып -6 |
|  *Сабақтың тақырыбы:*  |  ***Беғазы-Дәндібай мәдениеті*** |
|   Сабақтың мақсаты:  | Беғазы-Дәндібай мәдениеті, Әлкей Марғұланның зерттеулерімен танысу, ойлау қабілеттерін дамыту; өз білімдерін көрсету |
| Сабақ. әдіс-тәсілдері:Дерек көздері: | «Конверттегі тапсырмалар», кластер, Джигсо әдісі, дискуссиялық өрнек, «Венн диаграммасы», АҚТ, «Рефлексия пирамидасы»Оқулық, суреттер,бейнебаян, стикерлер |
| Күтілетін нәтиже: |  Әлкей Марғұлан туралы және зерттеуін біледі, Беғазы-Дәндібай мәдениетінің ерекшеліктерін түсінеді;Беғазы-Дәндібай мен Андронов мәдениетін салыстырып, ерешшеліктері мен ортақ белгілерін анықтайды; алған білімдерін пысықтап, қорытындылау жасайды. |
| Сабақ жоспары:Үйге тапсырма: | І. Ұйымдастыру кезеңі: мақсат қою,топқа бөлу.ІІ.Сабақ барысы. СТО-дың 3 фазасы. 1. Қызығушылығын ояту 2. Мағынаны тану 3. Ой толғаныс.III.Үйге тапсырма беру Беғазы-Дәндібай мәдениет, 3 тест сұрақтарын дайындап келу |
| Сабақтың барысы |
| Мұғалімнің іс-әрекеті | Оқушының әрекеті |
| 1. Қызығушылығын ояту:Психологиялық тренинг өткізіледі. Парталарының астында стикерлер жапсырылған, онда Андрон және Беғазы-Дәндібай деп жазылған. Бағалау геометриялық пішіндер арқылы жүреді. | * Сабақ алдында психологиялық тренингке қатысады

-Кім бүгінгі сабақта жаңа білім алғысы келеді, оны тереңдеткісі келеді қолдарын көтереді. (Жарайсыңдар)-Мен сендерге жалпы «Жарайсыңдар» дедім, ал енді сендер көршілеріңнің бастарын сипап «Жарайсыңдар» деп бір-бірлеріңді мақтап қойыңдар.  -5; -4  |
| Үй жұмысын тексеру:  | 1.«Конверттегі тапсырма» Топпен жұмыс. Тарихи кезеңдер мен олардың хронологиясын А-3 қағазына сәйкестендіріп жапсырады. Тақтаға ілініп, тексеріледі. 2 «.Дискуссиялық өрнек».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | келісемін | келіспеймін |
| 1 | Қоланың түсі ақ |  |  |
| 2 | Қола тасты ығыстырмады |  | + |
| 3 | Еуразия даласындағы қола мәдениеті Андронов мәдениеті деп аталады. | + |  |
| 4 | Андроновтықтар адам жерлегенде шалқасынан жатқызған |  | + |
| 5 | Андроновтықтар монголоидтік нәсілге жатады |  | + |
| 6 | Қола дәуірінде жартылай көшпелі мал шаруашылығы қалыптасты | + |  |
| 7 | Қола дәуірінде аналық ру (матриархат) қалыптасады |  | + |

 |
| 2. Мағынаны тану:* Топтарға тапсырма беріледі
 | Тақтаға назар аударамыз. Бейнебаянды тамашалаймыз.1.Бейнебаянда не туралы айтылған? (Б-Д мәдениеті туралы)2.Бұл ескерткішті кім ашқан? (Ә. Марғұлан)3.Беғазы-Дәндібай мәдениеті қазақстанның қай аймағында таралған? (Орт)Сендер обалардың суреттерін көрдіңдер. Ал Беғазы-Дәндібай мәдениеті обаларының көзге бірден түсетін ерекшелігінің бірі қандай деп ойлайсыңдар? (Тастан қаланғаны, ірілігі)5.Кімдер арнайы келіп бұл ескерткіштерді тамашалайды екен? (туристер)6. Сонымен, бүгінгі біздің тақырыбымыз не туралы болмақ? (Б-Д мәдениеті туралы) Дәптерлеріне күн мен тақырыпты жазады. Беғазы-Дәндібай мәдениеті-қола дәуірінің соңғы кезінің мәдениеті болып есептеледі. Оны ашқан Әлкей Марғұлан. Мен сендерге алдын- ала Ә. Марғұлан туралы тапсырма берген едім. Сол бойынша Ә. Марғұланның кім болғанын қазір сендер таратылған қағаздарға жазып, суретінің маңына ілесіңдер.Кластер құру.C:\Users\Админ\Desktop\24337338.jpgӘ.Марғұлан Орталық Қазақстанда 1946 жылы зеттеу жұмыстарын жүргізе бастады. Алдымен Қарағанды маңайында Беғазы ескерткішін ашты.Содан кейін Балқаштың солтүстігінде Дәндібай ескерткіші ашылды. Екі жердің де табылған заттары, артефактері бір-біріне ұқсас болды. Сондай ескерткіштер, заттай деректер Орталық Қазақстанның басқа жерлерінде де табыла бастады. Ал мәдениеттің ең алғаш тапқан 2 жердің атауымен атап кеттікетті.**Кескін картаға Беғазы, Дәндібай ескерткіштерін түсіру**. Жеке жұмыс.Карта таратылады. Оқушылар сызып, Беғазы мен Діндібай ескерткіштерінің орнын көрсетіп, атауын жазады. Жалпы Беғазы-Дәндібай мәдениетінің атауы мен хронологиясын да картаның ішіне сыйдырады.**Топпен жұмыс. Мәтінмен танысамыз** Білгендерімен бір-бірімен бөлісеміз. Содан кейін постерге түсіріп, оны қорғаймыз. Спикерлерінді таңдаңдар. .(мәтін, постер, фломастерлер таратылады)**Венн диаграммасы**. Бүкіл сынып бірге жұмыс істейді. (хронологиясы, таралған аумағы, жерлеу дәстүрі. Ортақ: қола дәуірінің мәдениеттері, Қазақстан жерінде таралған, жерлегенде бастарын батысқа қаратқан)Қорытынды. Картинки по запросу рефлексия бағдаршам |
| Бағалау:Үй жұмысы:  | Оқушылар өздерінің геометриялық пішіндерін санап, бағаларын айтады.тақырыпты білу; 3 тест сұрағын құрастыру |